

## Arte e Immagine

Competenze Abilità	10/9 AVANZATO	8/7 INTERMEDIO	6 BASE	5/4 INIZIALE
Comprendere il linguaggio visivo	10) Osserva in modo analitico e personale messaggi visivi ed elementi della realtà . 9) Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà .	8) Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. 7) Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà.	Osserva in modo sufficiente i messaggi visivi e gli elementi della realtà.	5)Osserva e descrive con alcune incertezze i messaggi visivi e gli elementi della realtà. 4)Guidato dall'insegnante osserva e descrive con alcune incertezze i messaggi visivi e gli elementi della realtà.
Conoscere ed usare le tecniche	10) Conosce ed applica con padronanza e in modo personale le tecniche espressive 9) Conosce ed applica con padronanza le tecniche espressive.	8)Conosce ed applica correttamente le tecniche espressive. 7)Conosce ed applica in modo abbastanza corretto le tecniche espressive.	Conosce ed applica in modo sufficiente le tecniche espressive.	5)Conosce ed applica in modo accettabile alcune delle tecniche espressive. 4)Guidato dall'insegnante conosce ed applica in modo accettabile alcune delle tecniche espressive.
Produrre e rielaborare	10) Sa realizzare un elaborato utilizzando con padronanza il metodo della progettazione (Ideazione progettazione realizzazione). 9)Si esprime con un linguaggio visivo preciso e sicuro. Rielabora i temi in modo personale ed originale	8)Si esprime con un linguaggio visivo accurato. Rielabora i temi in modo personale. Sa realizzare un elaborato utilizzando in autonomia il metodo della progettazione. 7)Si esprime con un linguaggio visivo abbastanza chiaro. Rielabora i temi in modo abbastanza personale.	Seguendo uno schema, sa realizzare un elaborato utilizzando il metodo della progettazione.	5)Si esprime con un linguaggio visivo in alcuni casi accettabile. Rielabora solo alcuni i temi in modo abbastanza personale. 4)Guidato, sa realizzare un elaborato seguendo alcune fasi della progettazione.
Conoscere il patrimonio artistico	10) Sa collocare con sicurezza un'opera d'arte o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale. 9)Legge un'immagine in modo completo e dettagliato.	8)Legge un'immagine in modo dettagliato. Sa collocare in modo corretto un'opera d'arte o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale. 7)Leggeun'immagine in modo abbastanza dettagliato.	Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale.	5)Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte o un messaggio visivo nel contesto storico e culturale. 4)Non ha ancora acquisito un metodo autonomo nella lettura di un'immagine.

